

Konrad Paul Liessmann

Konrad Paul Liessmann se narodil 13. dubna 1953 ve Villachu. Po studiích filosofie, germanistiky, dějepisu, psychologie a sociologie ve Vídni se začal zabývat otázkami vyučování filosofie a dalšího vzdělávání učitelů. Jedním z výsledků byla úspěšná učebnice, kterou napsal společně s Gerhardem Zenatym: *Vom Denken – Einführung in die Philosophie* (1. vyd. 1990, český překlad *O myšlení – Úvod do filosofie* vydala Votobia, Olomouc 1994); později ji sám rozpracoval do dvoudílného úvodu do filosofie (*Vom Nutzen und Nachteil des Denkens für das Leben*, 1997; *Die großen Philosophen und ihre Probleme*, 1998) a řadě dalších knih.

V téže době se začal zabývat i filosofickými problémy techniky a kultury mj. v souvislosti s filosofickým dílem Günthera Andrese (kniha *Günther Anders – Philosophieren im Zeitalter der technischen Revolution*, 2002). Habilitoval se v oboru filosofie spisem o filosofii estetiky, které se pak i nadále intenzívně věnoval. Jeho kniha o filosofii moderního umění (*Philosophie der modernen Kunst*, 1. vyd. 1993) vyšla i v českém překladu v nakladatelství Votobia, Olomouc 2000), z dalších knih uveďme *Ästhetik der Verführung – Kierkegaards Konstruktion der Erotik aus dem Geiste der Kunst*, 1991, 2005); *Kitsch, oder warum der schlechte Geschmack der eigentlich gute ist*, 2002; *Schönheit*, 2009; *Das Universum der Dinge – Zur Ästhetik des Alltäglichen*, 2010.

Zabýval se také rakouským katolickým myslitelem Friedrichem Heerem, jehož vybrané spisy ve dvou svazcích připravil k vydání (2003).

V roce 1996 byl jmenován mimořádným profesorem, v roce 2005 se stal členem Evropské akademie věd a umění, od r. 2008 je proděkanem filosofické a pedagogické fakulty (Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft) vídeňské university.

Od začátku devadesátých let se intenzívně věnoval filosofickým problémům společnosti po radikálních změnách v roce 1989. Napsal knihu o Karlu Marxovi (*Karl Marx – Man stirb nur zweimal*, 1992), dalšími významnými knihami byly *Der Aufgang des Abendlandes – Eine Rekonstruktion Europas* (1994), *Zukunft kommt! – Über säkularisierte Heilserwartungen und ihre Enttäuschung* (2007) a řada sborníků, které editoval. Je také politickým komentátorem a publicistou v řadě významných deníků (například *Die Presse*, *Neue Zürcher Zeitung*, *Süddeutsche Zeitung*). V roce 1996 dostal rakouskou státní cenu za kulturní publicistiku. Z dalších cen uvedeme aspoň rakouskou „Vědec roku 2006“ a literární cenu „Danubius 2009“.

Zcela mimořádný ohlas měl u nás překlad jeho knihy *Theorie der Unbildung – Die Irrtümer der Wissensgesellschaft* (2006): *Teorie nevzdělanosti – Omyly společnosti vědění* (Academia, Praha 2008 a dotisk), v níž jsou obsaženy Liessmannovy názory o omylech a bludech spojených s pojmem vzdělání. U příležitosti udělení ceny nadace Vize 97 vychází překlad souboru deseti textů – přednášek pod názvem *Hodnota člověka – Politicko-filosofické eseje*, v nichž autor shrnuje své názory na klíčové problémy současné společnosti.